

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Тюменский муниципальный округ
МАОУ Каскаринская СОШ

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
учителей начальных классов
 А. Ю. Пашкова
№ протокола 1
«29» августа 2026г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
 В.Х.Альмукова
«29» августа 2026г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адаптированной основной общеобразовательной программе
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

Предмет	Музыка и движение
Учебный год	2026-2027
Класс	5Д
Количество часов в год	17
Количество часов в неделю	0,5

Учитель: Жакупова Н.Р.

с. Каскара, 2026 год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по Музыке и движение для 5Д класса средней общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступивший в силу с 13.07 2021);
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 г., регистрационный № 35847);
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования», зарегистрированного в Минюсте России 22.02.2024 г. № 77330;
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2016 №159 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (зарегистрирован Минюстом России 3 февраля 2015 г, регистрационный № 35850), вступил в силу с 1 сентября 2016 г.;
6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрирован в Минюсте России 15 августа 2024 г., регистрационный № 79163);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ НОО, ООО и СОО» (зарегистрирован от 11.02.2025 года);
9. Учебного плана МАОУ Каскаринской СОШ, утвержденного на педсовете, протокол №12 от 27.06.2026 г., приказом № 432 от 29.06.2026 г. и согласованного Управляющим Советом школы 29.06.2026 г. (протокол № 10);
10. Положения о рабочих программах учителей по образовательным программам, утвержденного на педсовете, протокол №1 от 29.08.2025г., приказом №637 от 29.08.2025г. и согласованного Управляющим Советом МАОУ Каскаринской СОШ 29.08.2025 г. (протокол №10)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека; диски DVD, диски DVD – караоке
- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки);
- наглядные демонстрационные пособия;
- коврики для выполнения упражнений;
- мячи, гимнастические палки, спортивные ленты.

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя:

1. Евтушенко И.В. / Музыка. 1 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями).

Для обучающегося:

Видеофрагменты выступлений оркестра, карточки с инструментами, музыкальные фрагменты песен.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГОУ ТО «ТОЦО» для обучающихся на 2026-2027 учебный год предмет «Музыка и движение» для обучающегося с умеренной умственной отсталостью изучается в 5 Д классе 0,5 часов в неделю, 17 часов в год.

Общая характеристика предмета

Педагогическая работа с ребенком направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Планируемые результаты освоения учебного курса:

Личностные результаты:

1. Осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

БУД:**Личностные учебные действия:**

- - подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде, взаимодействию с учителем;
- - самостоятельность или с помощью взрослого выполнение учебных заданий;
- - положительное отношение к окружающей действительности.

Коммуникативные учебные действия:

- - готовность к нахождению и обучению в среде, к коммуникативному взаимодействию с учителем;
- - сигнализирование учителю об окончании задания;
- - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание).

Регулятивные учебные действия:

- - формирование учебного поведения при выполнении задания: в течение определенного периода, от начала до конца;
- - переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.
- - умение выполнять инструкции педагога;
- - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

Виды деятельности на уроке:

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;

- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания обучающегося учителем к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающегося.

Вся учебная деятельность осуществляется в зависимости от индивидуальных возможностей учащегося.

Формы и средства контроля

Контрольные работы по предмету программой не предусмотрены. Контроль за усвоением программного материала – текущий. Результаты контроля успеваемости выражаются в оценке знаний, умений и навыков обучающегося. Оценивание знаний, умений, навыков по учебным предметам проводится согласно личностному развитию, личностным успехам, положительным достижениям в обучении и воспитании обучающегося с применением индивидуального подхода.

Критерии оценивания знаний обучающихся.

При оценивании знаний, учащихся учитывается:

- правильность приемов работы;
- степень самостоятельности выполнения работы;
- качество изделия;
- организация рабочего места.

Оценка «5» - ставится, если обучающийся понимает последовательность выполнения изделия, планирует предстоящую работу и выполняет её близко к образцу самостоятельно. Может предметно - практические действия подтвердить устными высказываниями (отчёт о проделанной работе).

Оценка «4» - ставится если действия обучающегося в основном соответствуют требованиям, установленным для оценки «5», и если допускает отдельные неточности и незначительные ошибки в изготовлении изделий. Нуждается в дополнительных вопросах для уточнения и подтверждения правильности предметно – практических действий.

Оценка «3» - ставится, если ученик недостаточно понимает последовательность выполнения изделия, выполненная работа отличается от образца, обучающемуся требуется разъясняющая помощь учителя.

Оценка «2» - не ставится.

Возможности в развитии, коррекции и адаптации обучающегося с умеренной умственной отсталостью строго индивидуальны. Система коррекционной работы направлена на личностное развитие, развитие потенциальных возможностей и способностей.

Используемые педагогические технологии: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные, компенсирующего обучения.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Сетка часов

Предмет	Количество часов в неделю	Количество часов по четвертям	Количество
---------	---------------------------	-------------------------------	------------

		I	II	III	IV	часов
«Музыка и движение»	2	4	4	5	4	17

Содержание учебного курса

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.

Слушание. Слушание тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание колыбельной песни и марша. Слушание веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

Движение под музыку. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

Программой предусмотрено включение регионального компонента для расширения кругозора и развития познавательной деятельности обучающейся.

Формы деятельности на уроке: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, обучающая игра, предметно-действенное обучение.

Календарно-тематическое планирование

№ разделов и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы	Дата проведения
	I четверть (4)		
1	Слушание тихого и громкого звучания музыки. Слушание колыбельной, лирической музыки, марша.	1	1 неделя
2	Слушание колыбельной песни и марша.Р.к. Авторские колыбельные песни исполнителей г. Тула	1	2 неделя

3	Узнавание знакомой песни. Слушание детских произведений.	1	3 неделя
4	Повторение. Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки.	1	4 неделя
	II четверть (4 ч)		
5	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Имитация движений животных.	1	1 неделя
6	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов.	1	2 неделя
7	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов	1	3 неделя
8	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни	1	4 неделя
	III четверть (5ч.)		
9	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.	1	1 неделя
10	Покачивание с одной ноги на другую. Выполнение элементарных танцевальных движений. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1	2 неделя
11	Движения: прыжки под музыку разного характера.	1	3 неделя
12	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета	1	4 неделя
13	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	1	5 неделя
	IV четверть – 4ч.		
14	Движение под музыку в медленном темпе.	1	1 неделя
15	Движение под музыку в быстром темпе.	1	2 неделя
16	Повторение. Выполнение под музыку действия с предметами подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом	1	3 неделя

17	Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	1	4 неделя
	Итого	17	17 нед

